

Bruno Losi



Cinquant'anni di grafica

Etichette da Vino	pag. 5-6
Sclavo	pag. 7-8
Stella	pag. 9-10
Florence	pag. 11-12
Braün	pag. 13
Unimec	pag. 14
Alfa Elettronica	pag. 15
Occhini - Tecno Progetti	pag. 16
Rimor	pag. 17
Mobilvetta Design	pag. 18
Francini	pag. 19
Mipe-Viviani	pag. 20
Cimar Ponteggi	pag. 21
Stamm - Gap	pag. 22
Isea	pag. 23
Torninfer - Big Blu	pag. 24
Imer International	pag. 25-26
Imer Nissei	pag. 28
Icet	pag. 29-32
Makor	pag. 33-36
L'Europea - Lifter	pag. 37-40
Silla	pag. 41-42
CTQ - Siena Export	pag. 43



Bruno Losi, progettista meccanico, disegnatore, grafico, designer: mio Padre, un mix di genialità e follia è proprio il caso di dire.

Parlare di lui senza filtri è quasi impossibile per me: sono stata da sempre la sua prima ammiratrice, la principale fan. Quindi non mi dilungherò, lascerò che il suo lavoro parli per lui, come si conviene ad ogni artista. E' un lavoro che in parte ho selezionato e che racconta un periodo importante della sua carriera.

Ma ancora più importante è il segno che Bruno Losi ha lasciato in quegli anni, nella nostra realtà prima dell'interland Valdelsano e poi toscano, collaborando alla nascita di molte realtà economiche del nostro territorio che ancora oggi sono il nostro fiore all'occhiello.

La sua professionalità, la sua curiosità e l'eclettismo che lo contraddistinguono, lo portano agli inizi degli anni '80 a sperimentare molte tecniche pittoriche e grafiche per la realizzazione dei lavori che le Aziende della zona gli commissionano. Tra queste tecniche, una su tutte, l'aerografo.

In un periodo in cui la computer grafica è ancora sconosciuta, e in cui i rari esempi di utilizzo di AirBrush da parte di maestri giapponesi si può ammirare soltanto in poche riviste del settore, Bruno Losi esplora la nuova tecnica da autodidatta e in breve tempo mette a punto uno stile, un segno tutto suo, iniziando così una fitta produzione di disegni e grafiche ad aerografo che usa per la presentazione di logotipi, marchi, pagine pubblicitarie, copertine e cataloghi, progetti e altro.

Questa piccola selezione di disegni intende raccontare quel periodo così proficuo, dal punto di vista artistico e personale, nel cammino di mio padre, ma anche documentare una piccola pagina di storia di quelle realtà produttive del nostro paese che ne costituiscono il fiore all'occhiello e che talvolta sono anche diventate grandi a livello internazionale.

Arianna Losi



Parlare di noi stessi non è mai semplice, si può facilmente cadere nella retorica o peggio ancora nella banalità.

Non parlerò, quindi della mia storia, ma di tante piccole storie alle quali ho partecipato in prima persona ed ogni disegno, ogni bozza, ogni idea che vedrete in questa raccolta ha una sua storia, che forse non è nemmeno ...la vera storia.

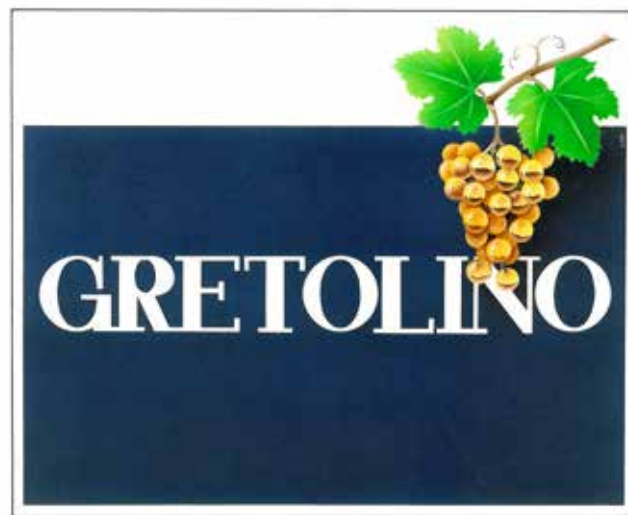
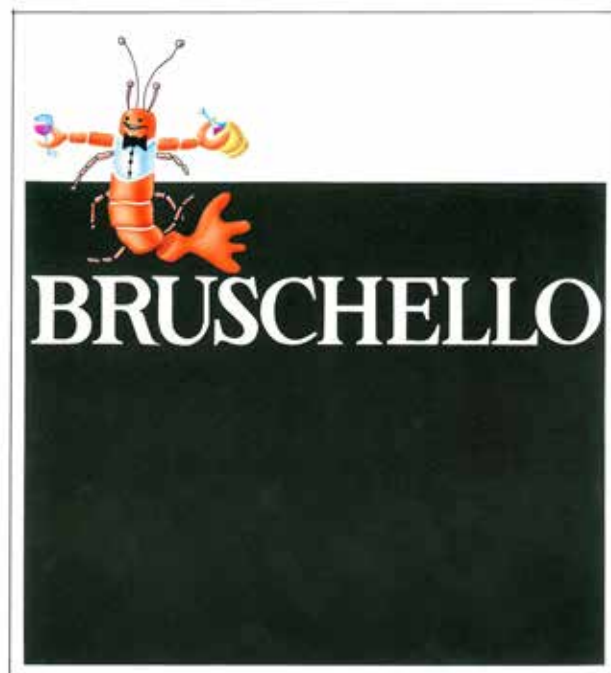
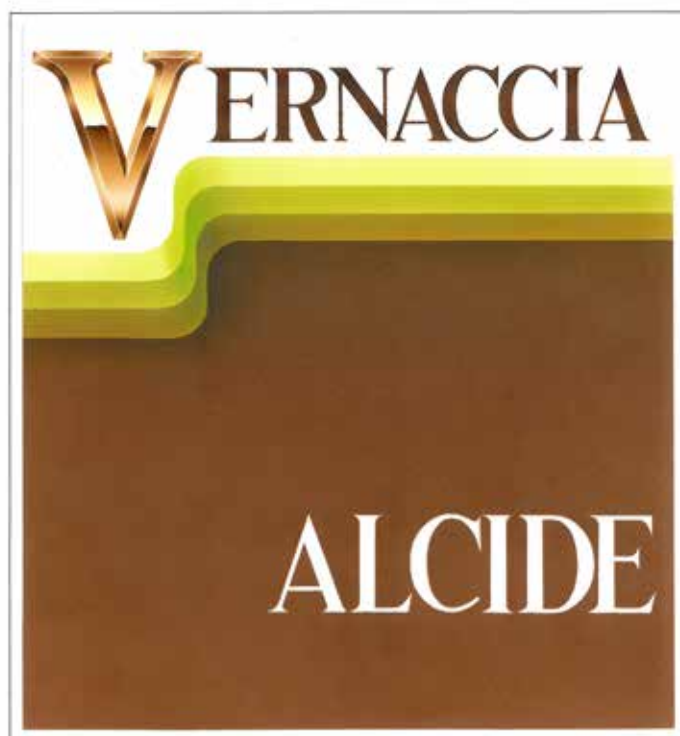
Nell'osservare questi lavori, viene spontaneo analizzarne i contenuti e immaginarne l'evoluzione, ognuno a suo modo lo farà, così da esaltarne il fascino e la poesia.

La forza propulsiva della vita sono le idee, se riuscirete, nel guardare i miei lavori, a farvi un'idea diversa dalla mia, sarà un'idea in più...

Bruno Losi

5

Etichette da Vino





7

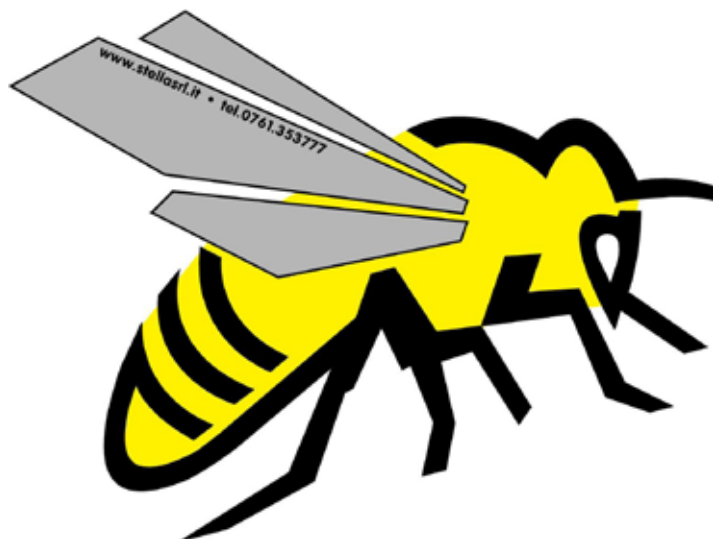
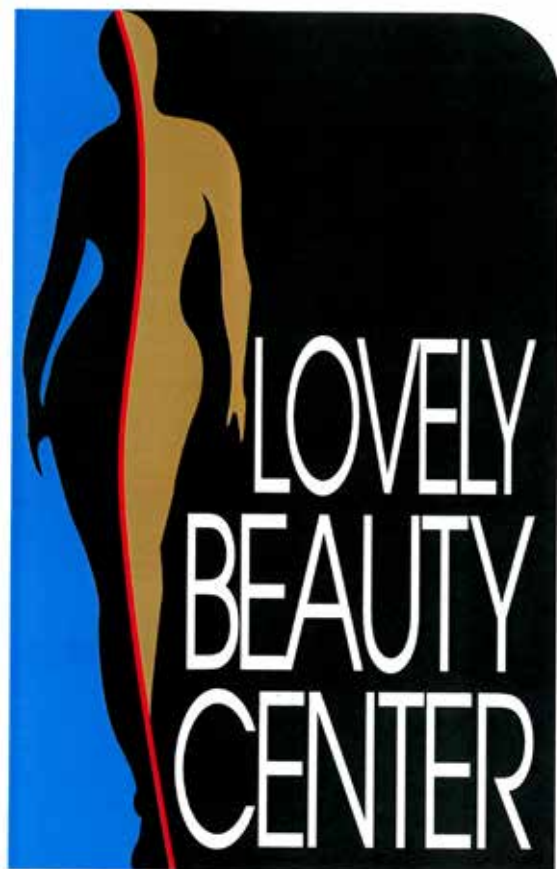
Sclavo
industria farmaceutica

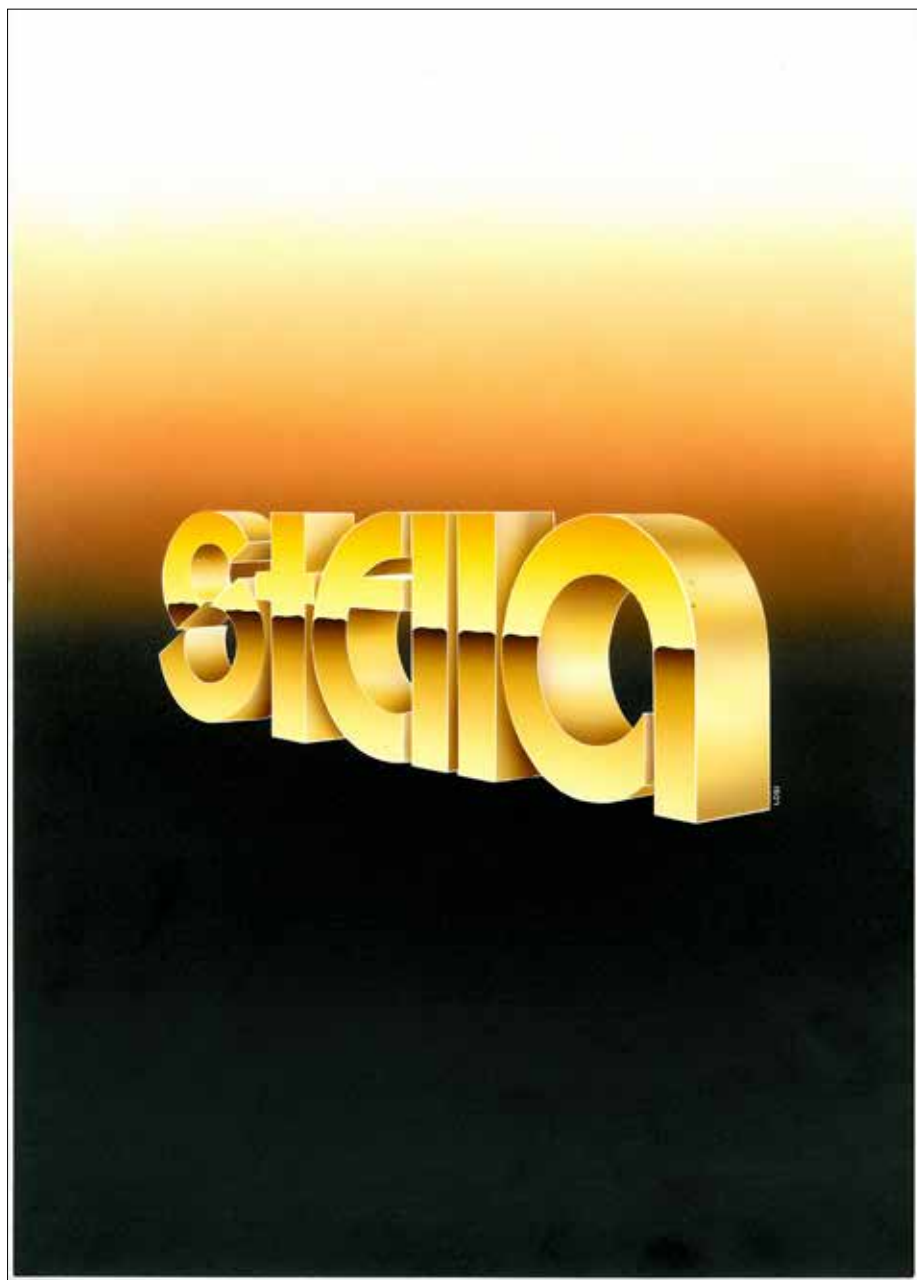
Sclavo



9

Stella





11

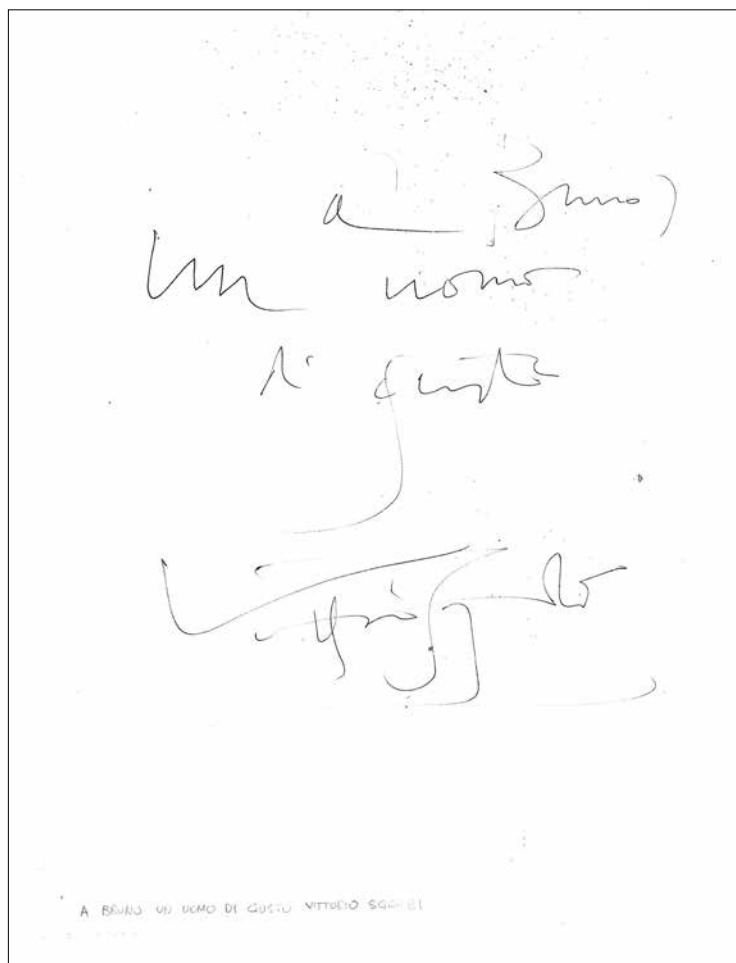
Florence



FLORENCE

12

sculture d'arte



Dedica autografata da Vittorio Sgarbi

13

Braün



Unimec



Tecno Progetti



15

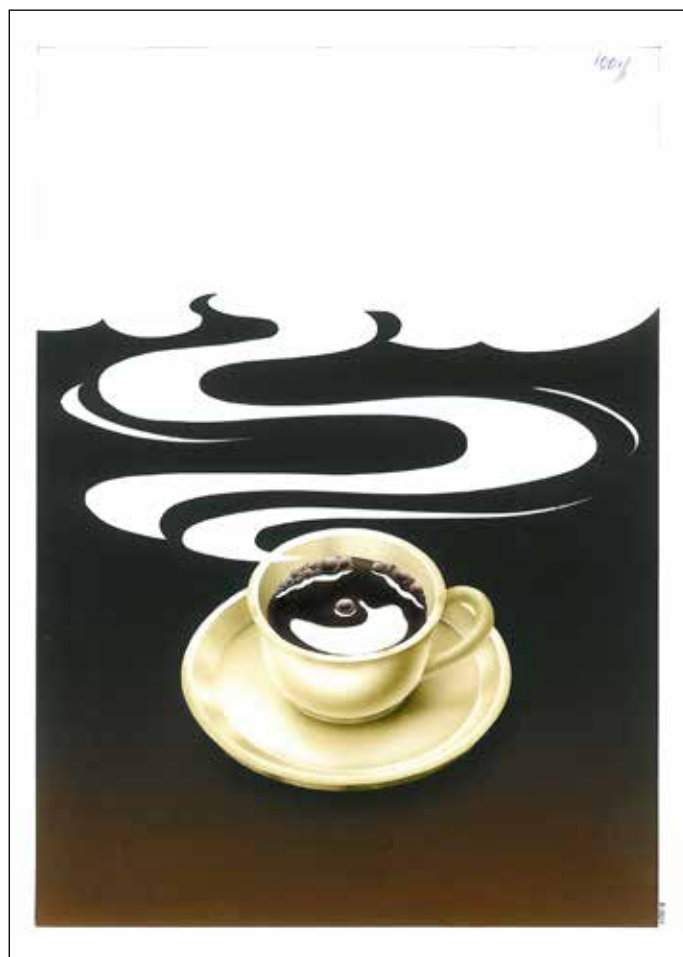
Alfa Elettronica



LA Marzocco
macchine da caffè

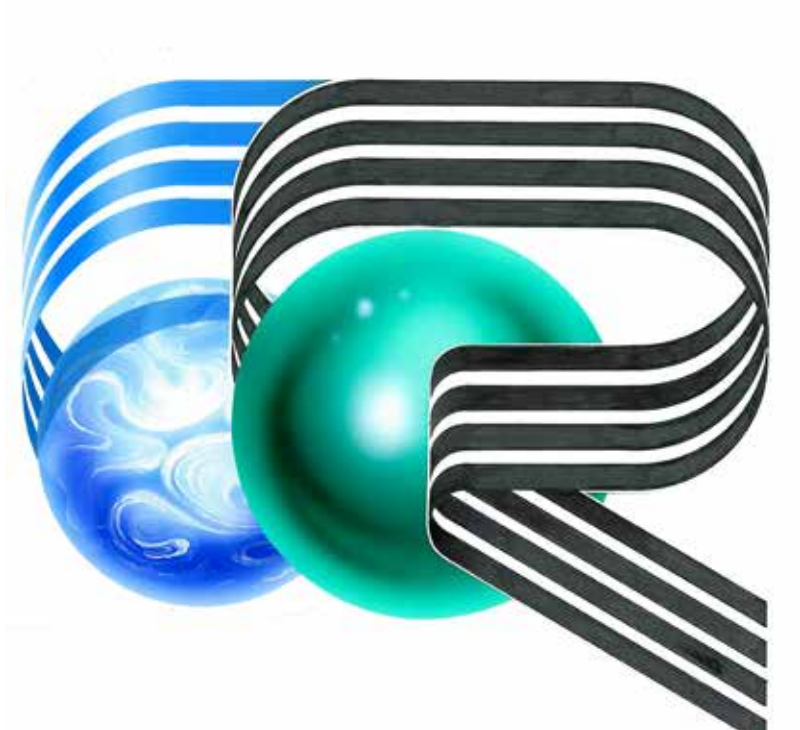


Occhini
industria dolciaria



17

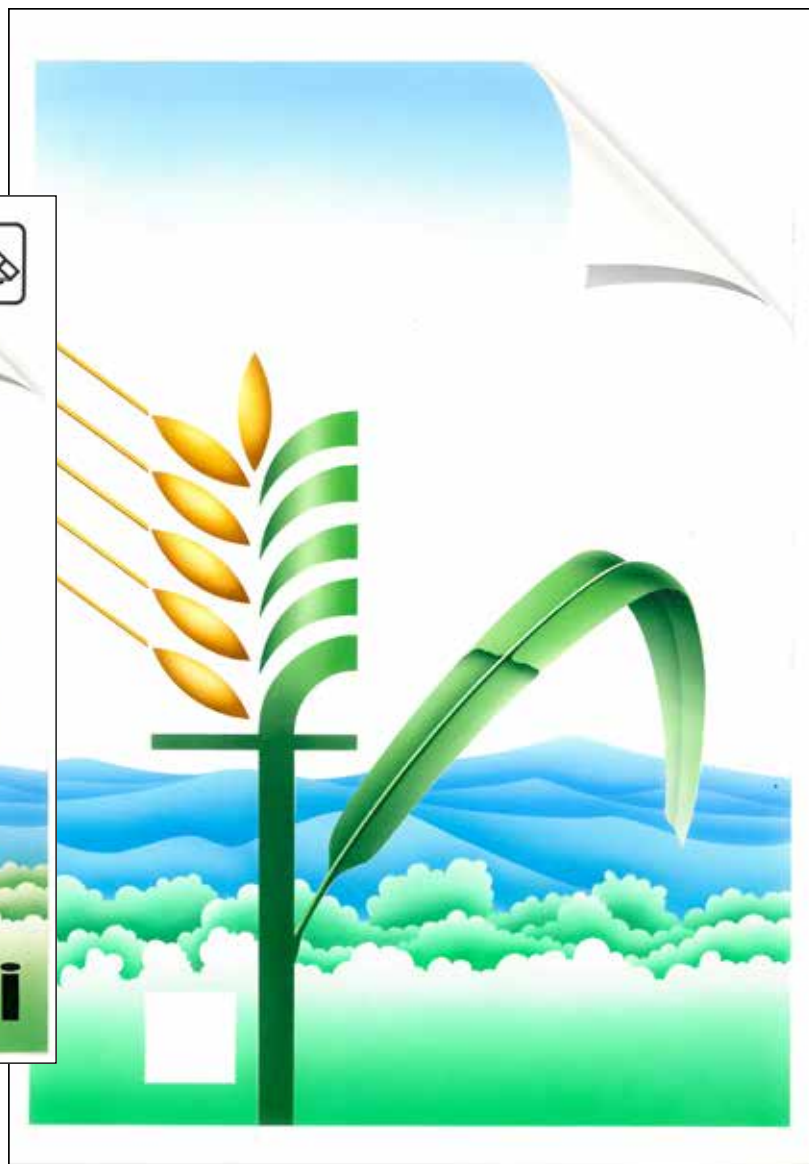
Rimor Autocaravans



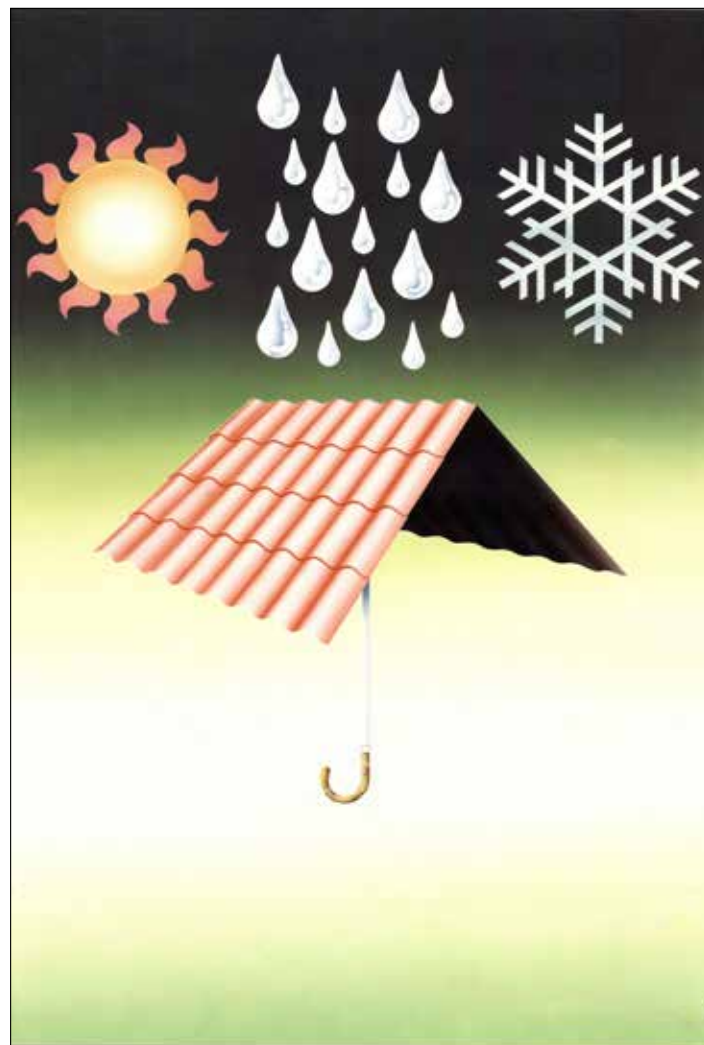
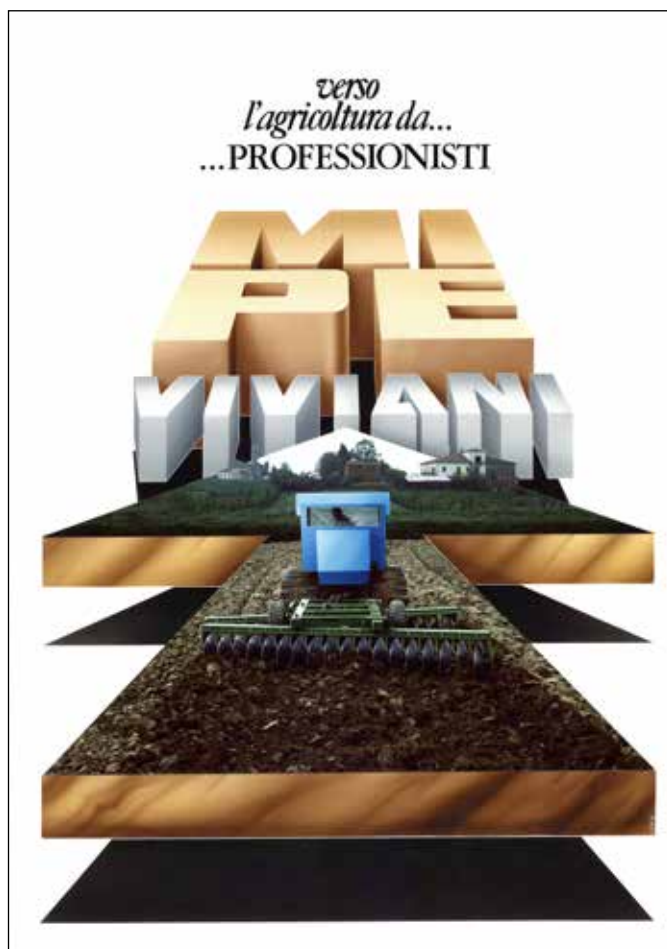


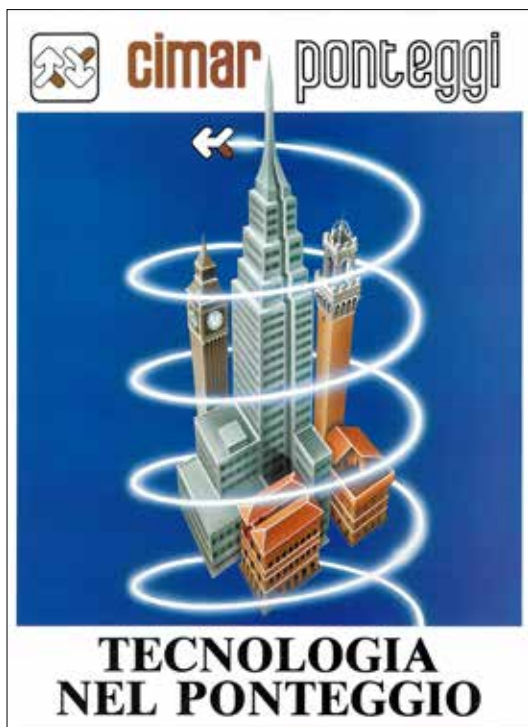
19

Francini



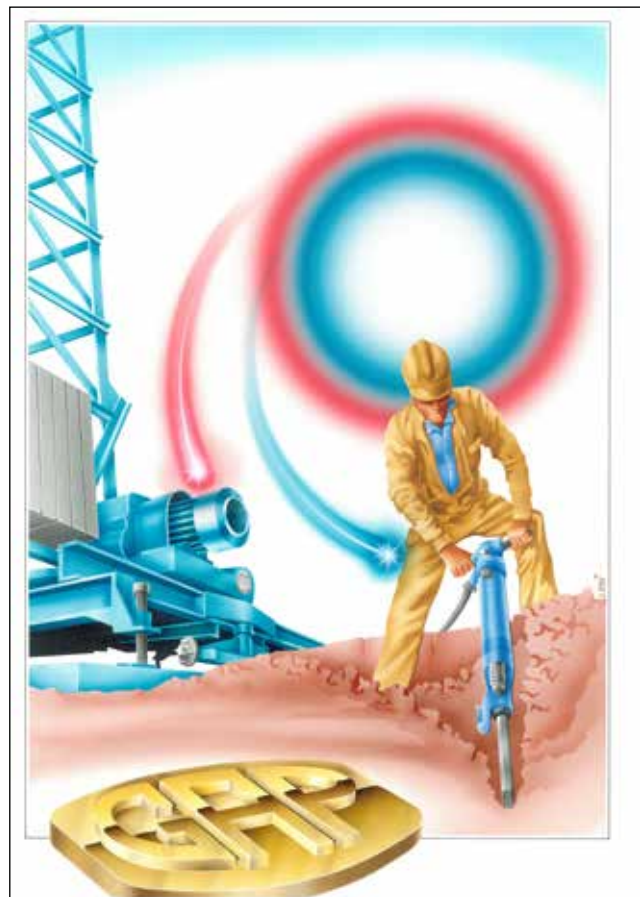
Mipe Viviani

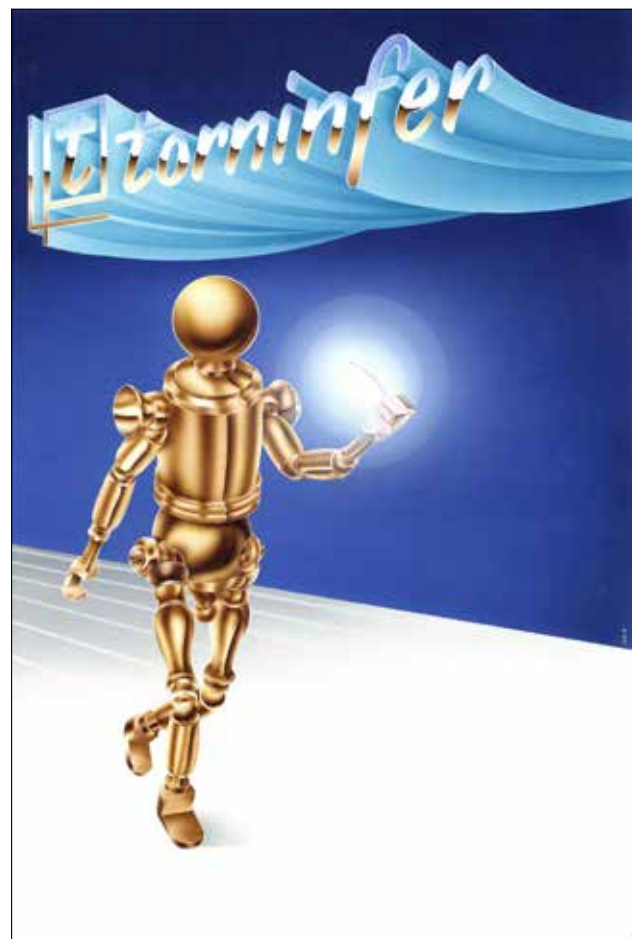




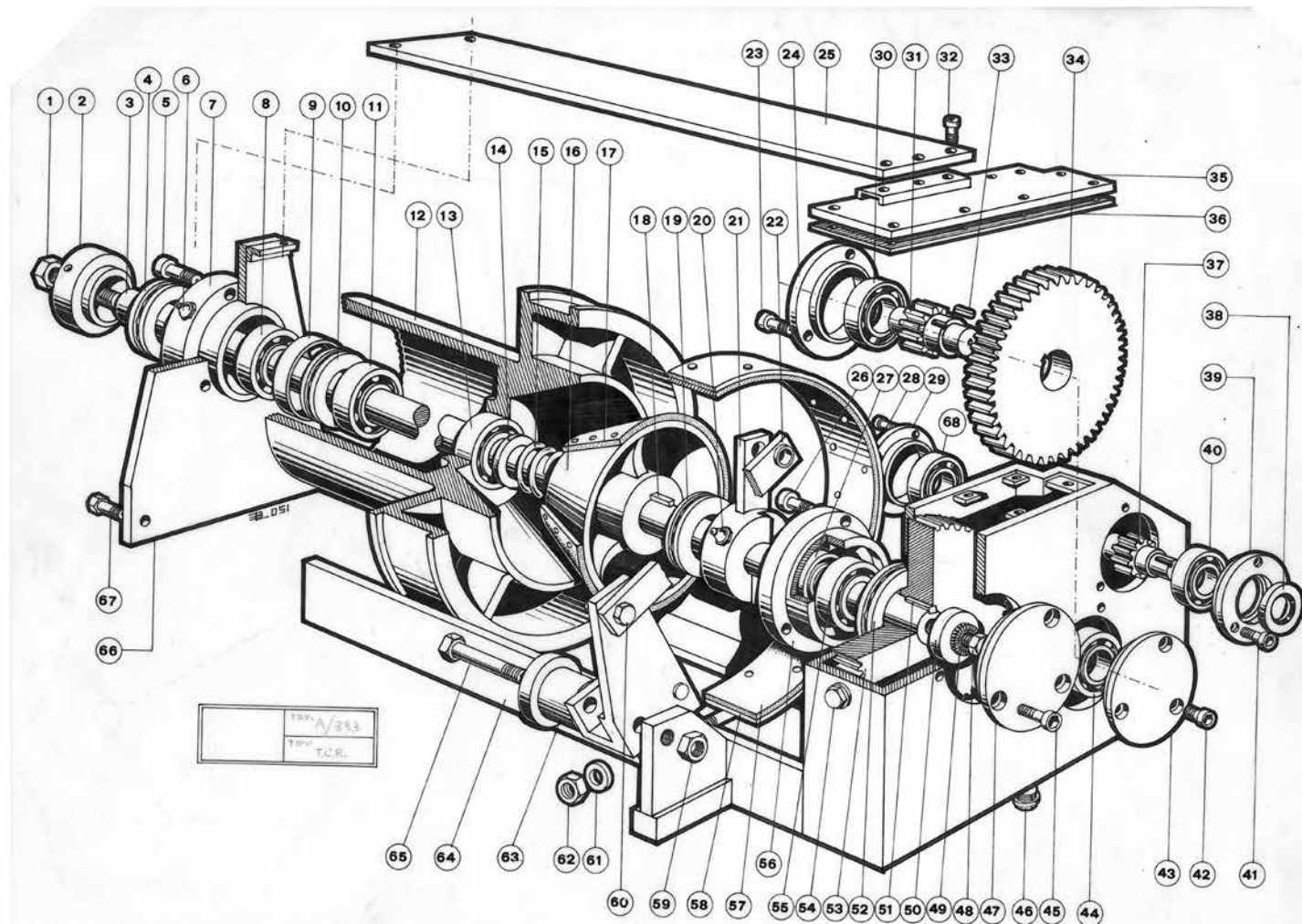
Stamm

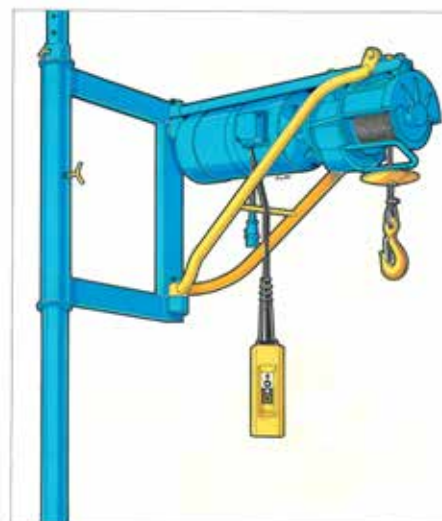
GAP

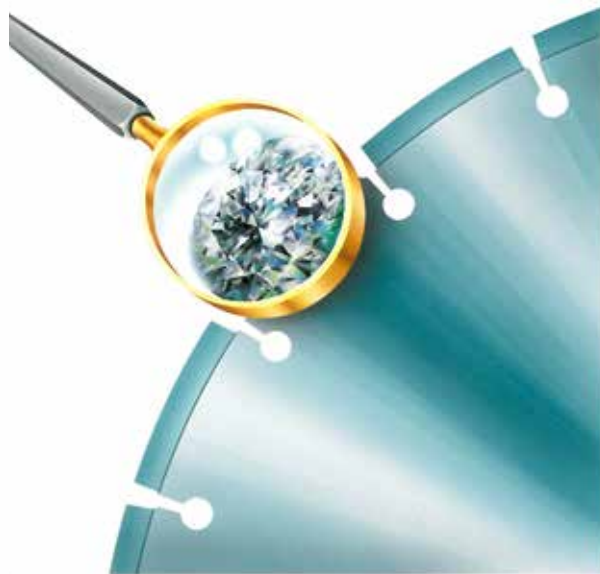
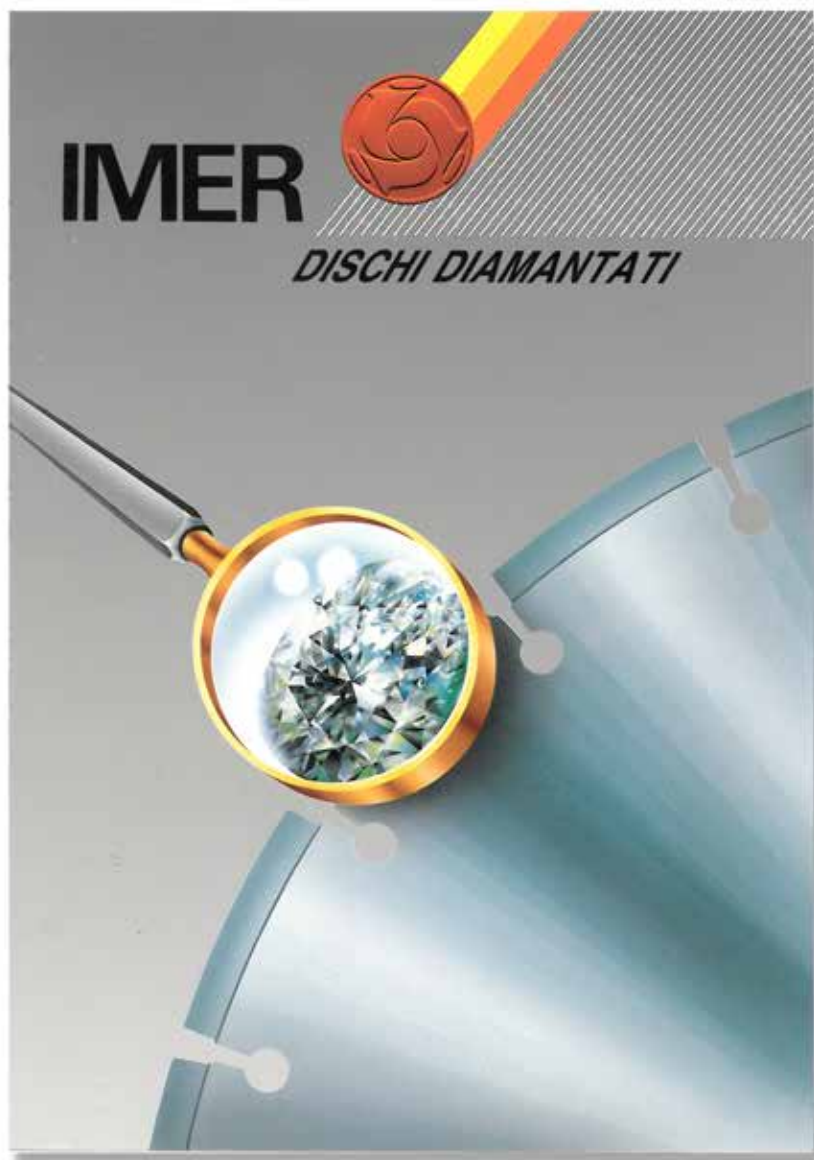








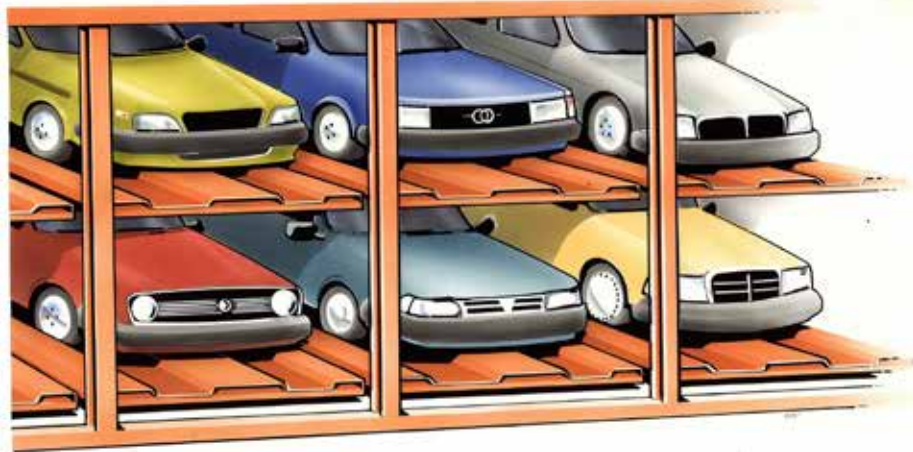


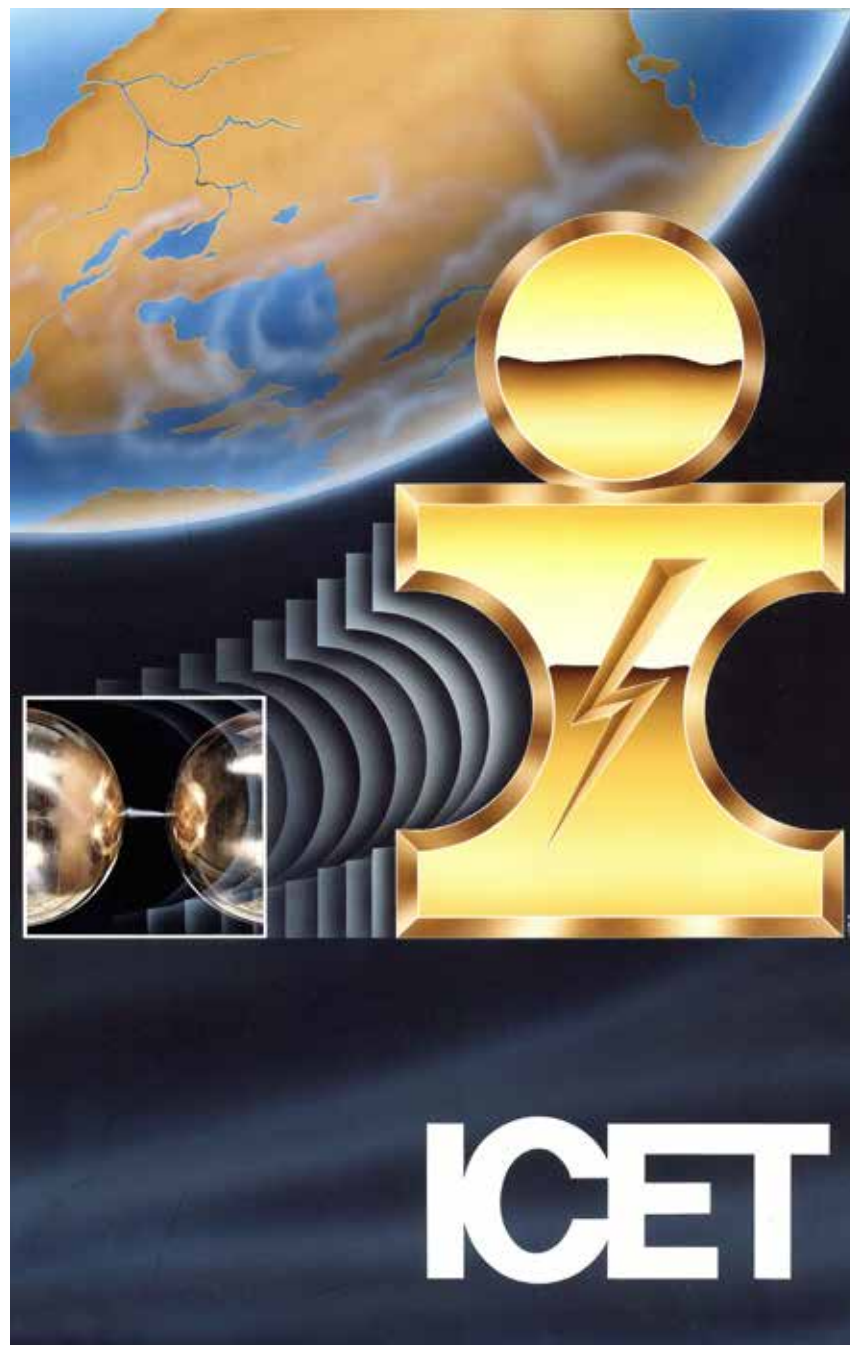


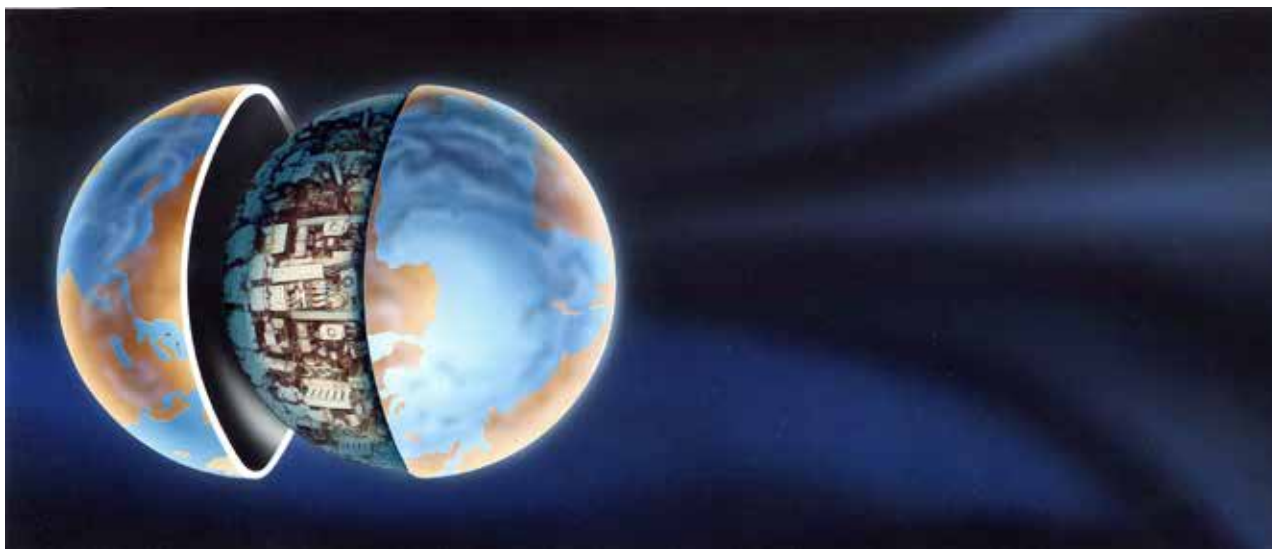
Imer Nissei

imerNissei

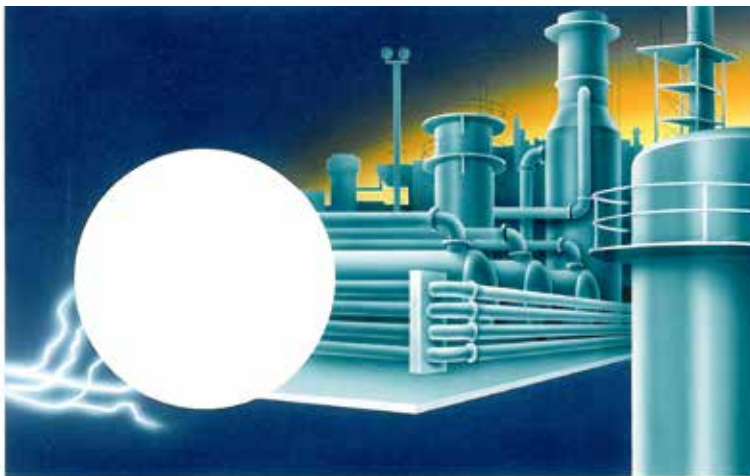
sistemi di parcheggio automatico



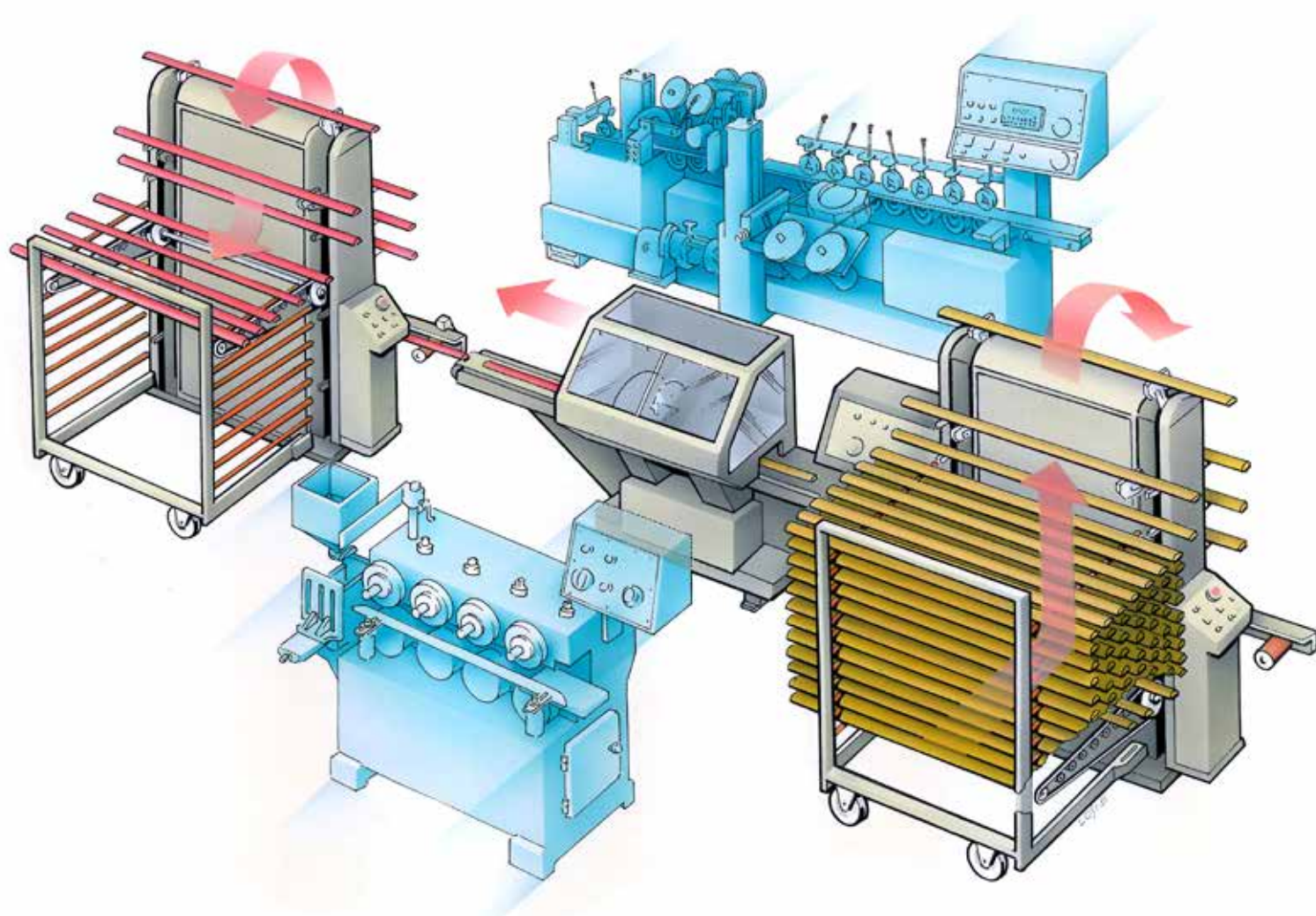


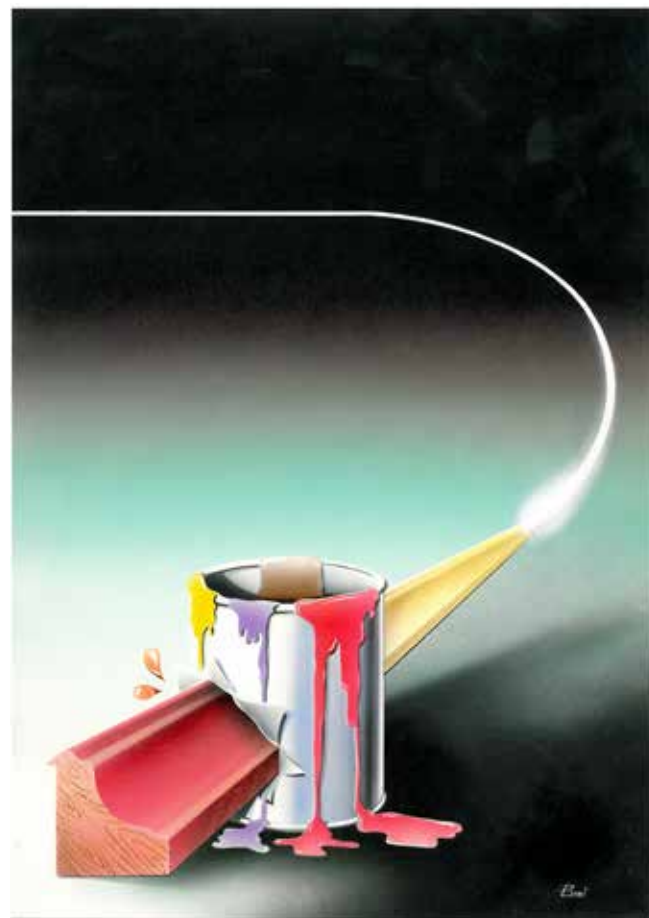
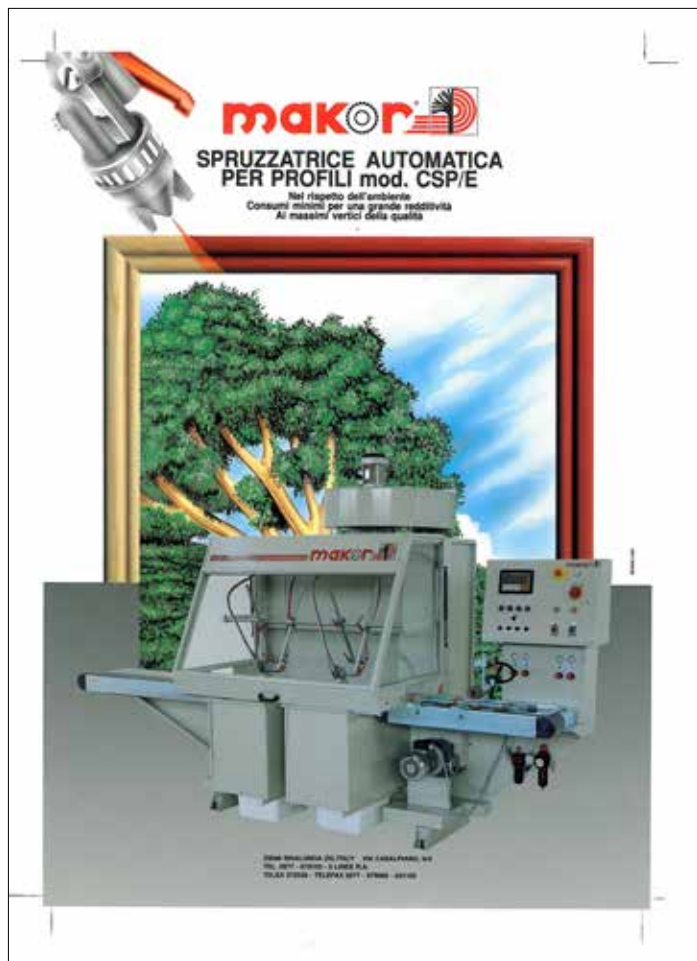


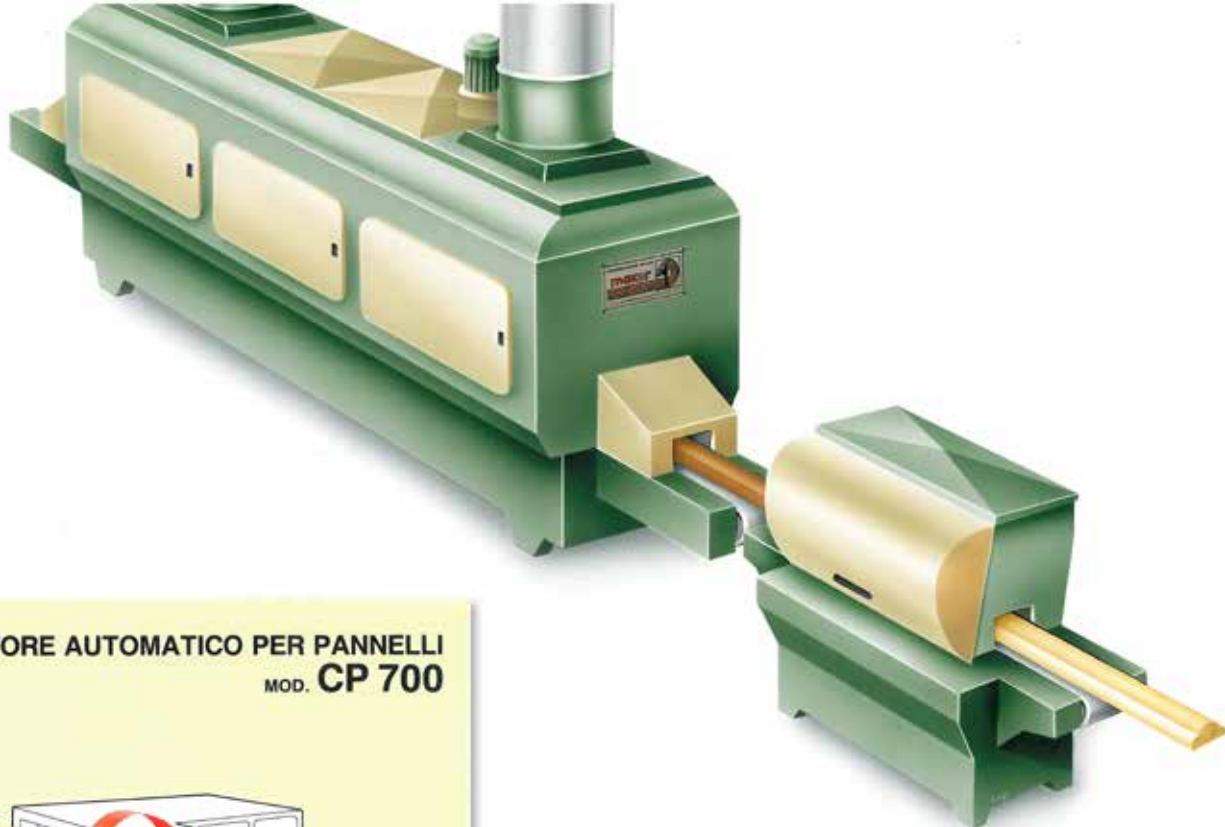




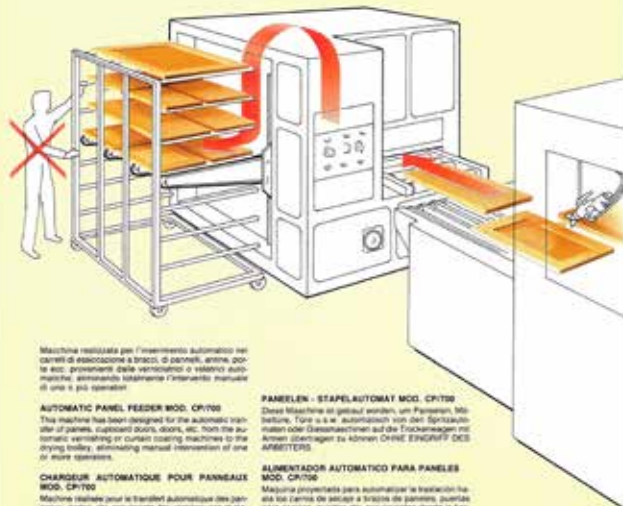
Makor macchine per legno







CARICATORE AUTOMATICO PER PANNELLI MOD. CP 700



Macchina realizzata per l'alimentazione automatica nei carichi di essiccazione a bruci, di pannelli, ante, porte ecc. provenienti dalle verniciature a solvente automatico, eliminando totalmente l'intervento manuale di uno o più operatori.

AUTOMATIC PANEL FEEDER MOD. CP700

This machine has been designed for the automatic transfer of panels, cupboard doors, doors, etc. from the automatic varnishing or constant coating machines to the drying trolley, eliminating manual intervention of one or more operators.

CHARGEUR AUTOMATIQUE POUR PANNEAUX MOD. CP700

Machine réalisée pour le transfert automatique des panneaux, portes, etc. provenant des vernis à solvant automatique, en éliminant complètement l'intervention humaine d'un ou plusieurs opérateurs.

PANNELEN - STAPELAUTOMAT MOD. CP700

Diese Maschine ist gebaut worden, um Paneele, Möbelfürnisse, Türen u.ä. automatisch von den Spritzlackiermaschinen oder Glasbeschichtungsanlagen mit Armen übertragen zu können OHNE EINGRIFFE DES ARBEITERS.

ALIMENTADOR AUTOMÁTICO PARA PANELES MOD. CP700

Maquina proyectada para automatizar la tracción hacia los carros de secado a través de paneles, puertas para cocinas, puertas etc. provenientes desde la barnizadora a solvente la forma automática, eliminando totalmente la intervención manual de uno o mas operarios.

makor

80068 SHALLINGA (SI) ITALY - VIA CASALFANO, 5A - TELEFONO 0577/459150 - 5 LINEE RIC. AUT. - TELEX 575536 - TELEFAX 0577/459690

COSTRUZIONE
MACCHINE
E IMPIANTI
PER LEGNO

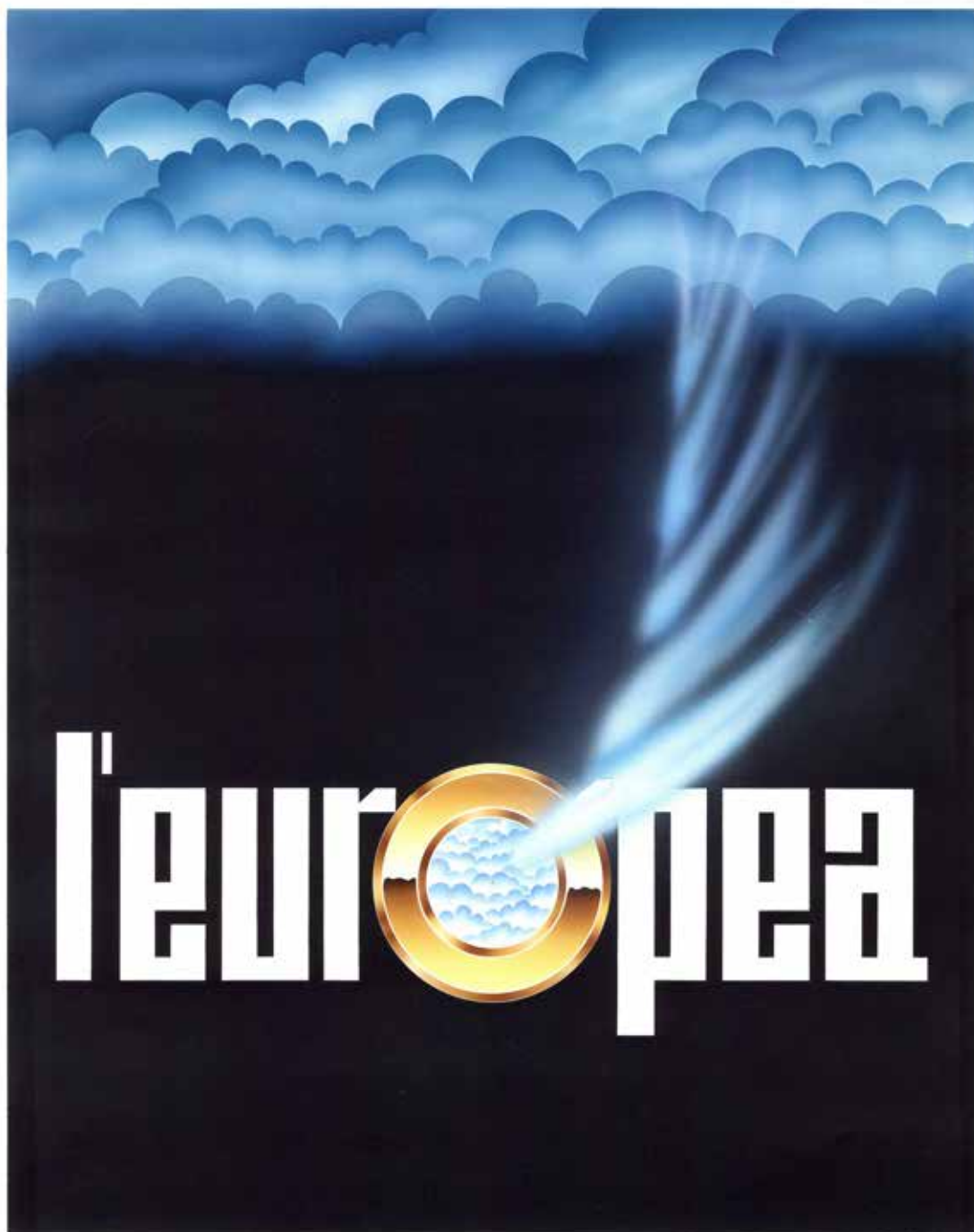


MAKOR S.p.A.
Via Casalfano, 5
80068 Shallunga (SI)

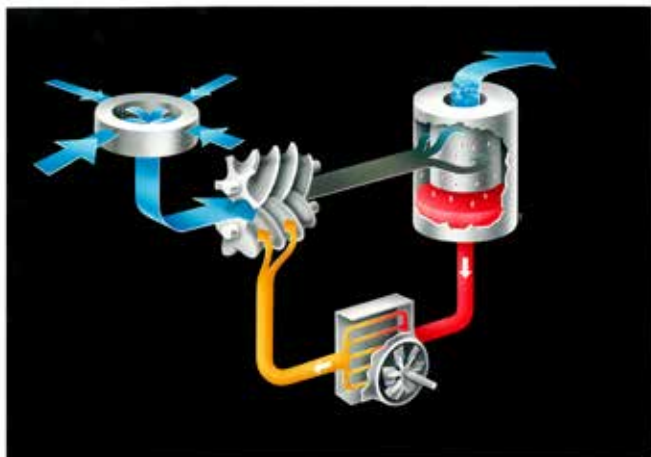
Makor
macchine per legno



37



L'Europea
macchine edili

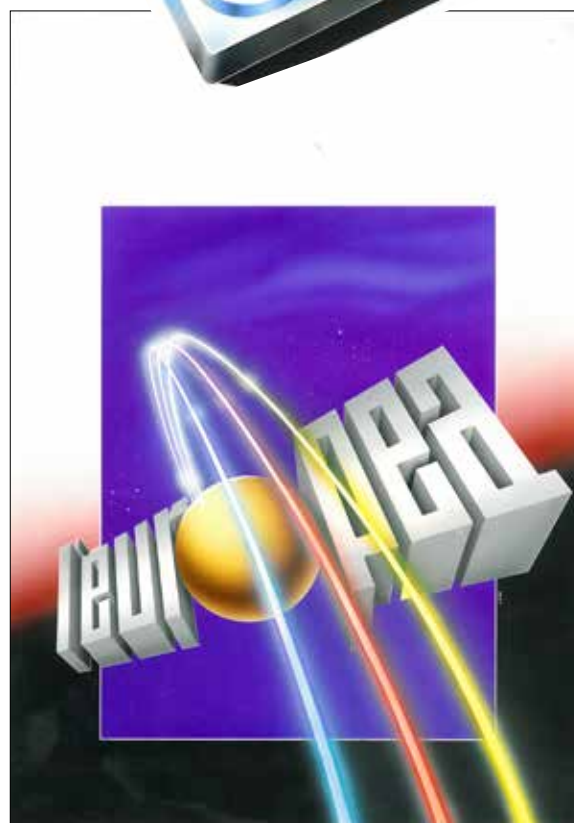


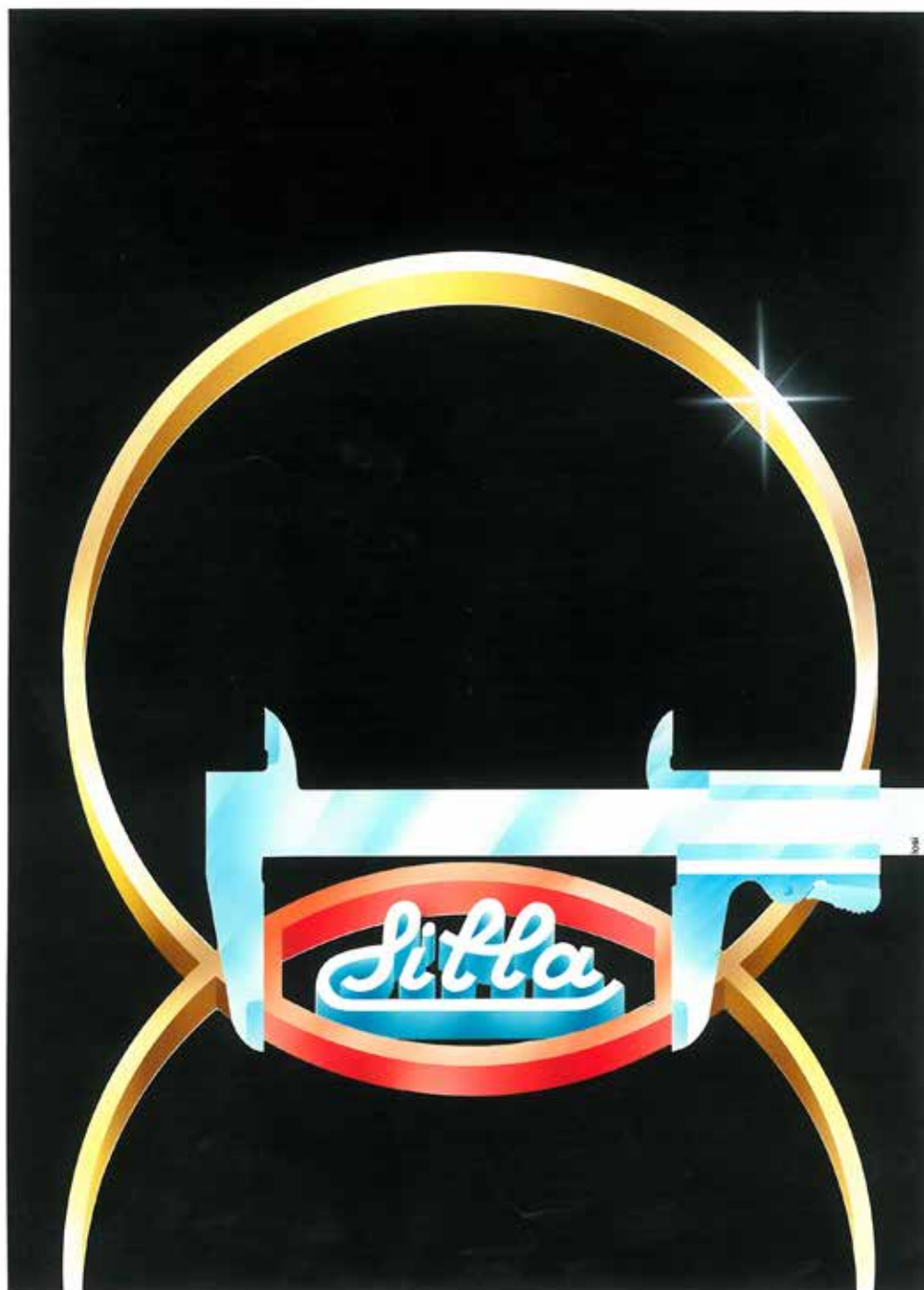
39

L'Europea



Lifter





Silla
Macchine Edili e Stradali

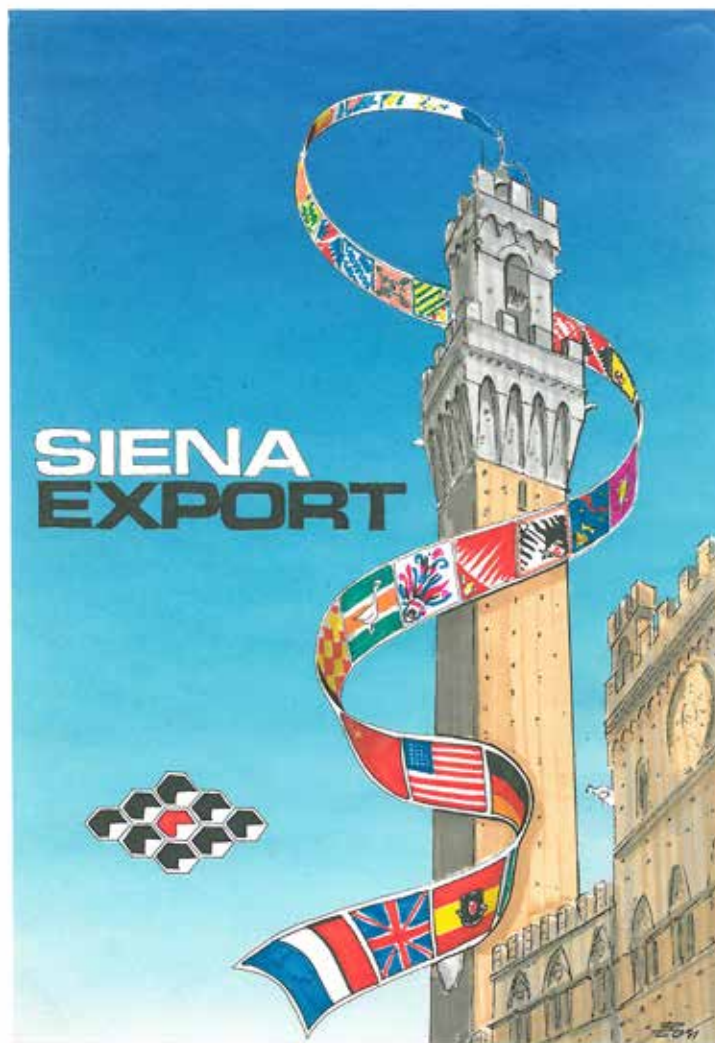


43

**Centro Toscano
Qualità**



Siena Export



Bruno Losi © 2013

